

Základná škola s materskou školou, Ulica 1. augusta 15/48 96231
Sielnica

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

"Zvedavé deti"



Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program „Zvedavé deti“
Stupeň vzdelania	predprimárne vzdelanie
Dĺžka štúdia	niekoľkoročná dochádzka; posledný rok pred plnením povinnej školskej dochádzky je predprimárne vzdelávanie povinné
Formy výchovy a vzdelávania	celodenná; na žiadosť zákonného zástupcu aj poldenná
Vyučovací jazyk	štátny jazyk – slovenský jazyk
Prerokovaný v pedagogickej rade dňa	
Prerokovaný v rade školy dňa	
Vydaný dňa	

Zoznam použitých skratiek

ŠkVP – školský vzdelávací program

ŠVP – štátny vzdelávací program

MŠ – materská škola

VVČ – výchovno-vzdelávacia činnosť

PPV – povinné predprimárne vzdelávanie

ŠVVP – špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby

IKT – informačno-komunikačné technológie

ZPP – zariadenie poradenstva a prevencie



Názov školského vzdelávacieho programu

Školský vzdelávací program „Zvedavé deti“.

Názov školského vzdelávacieho programu obsahuje hlavnú myšlienku toho, čo chceme v deťoch počas pobytu v materskej škole rozvíjať, a to ich prirodzenú zvedavosť. Chceme objavovať a poznávať každú súčasť nášho života, sveta.

Názov je trvácny, zrozumiteľný rodičom aj zriaďovateľovi a nie je viazaný len na jeden projekt či školský rok.

Poslanie školy a ciele výchovy a vzdelávania

Poslanie školy

Poslaním našej materskej školy je vytvárať deťom bezpečné, podnetné a prijímajúce prostredie, v ktorom sa každé dieťa rozvíja podľa svojich individuálnych možností a vlastným tempom, osvojuje si základy zdravého životného štýlu a kladný vzťah k prírode a do života vstupuje ako samostatná, zvedavá a sebavedomá osobnosť pripravená na úspešný vstup do základnej školy.

Ciele výchovy a vzdelávania

- podporovať u dieťaťa kladný a zodpovedný vzťah k prírode prostredníctvom priameho pozorovania, skúmania a starostlivosti o najbližšie životné prostredie;
- upevňovať u dieťaťa návyky zdravého životného štýlu – radosť z pohybu, zdravú výživu, hygienu a ochranu vlastného zdravia;
- rozvíjať u dieťaťa poznávacie procesy, zvedavosť a schopnosť riešiť problémy vlastnou skúsenosťou a bádáním;
- rozvíjať u dieťaťa zdravé sebavedomie, samostatnosť a sebaobslužné zručnosti;
- podporovať u dieťaťa schopnosť spolupracovať, rešpektovať dohodnuté pravidlá a budovať priateľské vzťahy v kolektíve rovesníkov;
- rozvíjať u dieťaťa komunikačné a predčitateľské zručnosti a potešenie z jazyka, rozprávania a kníh;
- rozvíjať u dieťaťa elementárne matematické predstavy a logické myslenie v každodenných situáciách;
- rozvíjať u dieťaťa tvorivosť a estetické cítenie prostredníctvom hudobných, výtvarných a dramatických činností;
- podporovať u dieťaťa základy digitálneho a informatického myslenia veku primeraným spôsobom.

Zameranie materskej školy

- Naša materská škola sa zameriava na podporu a rozvíjanie prirodzenej detskej zvedavosti, aktivity a tvorivosti, ktoré sú základom pre celoživotné vzdelávanie. Veríme, že detstvo je časom hier a preto u nás učenie prebieha primárne prostredníctvom zážitkovej hry.
- Pri tvorbe nášho Školského vzdelávacieho programu sme vychádzali tiež zo skutočnosti, že naša materská škola je umiestnená v dedine. Ponúka deťom rozvíjať prírodovednú gramotnosť, a to priamym pozorovaním prírody, aktivitami a činnosťami v prírode, využívaním okolitej prírody pre zber a pokusy, či činnosti s prírodným materiálom.
- Naším cieľom je vytvoriť bezpečné a inšpiratívne prostredie, v ktorom deti spoločne s učiteľmi objavujú, skúmajú a spoznávajú každú súčasť nášho života a sveta. Podnecujeme deti klásť otázky, hľadať odpovede a formovať si vlastný názor na svet okolo nich.

3

Stupeň vzdelania

Poslanie školy

Stupeň vzdelania, ktorý poskytuje naša materská škola, je totožný so stupňom vzdelania uvedeným v § 16 ods. 2 školského zákona – predprimárne vzdelanie, ktoré dieťa získa absolvovaním posledného roka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole.

4

Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Dochádzka detí do materskej školy je spravidla niekoľkoročná – väčšina detí navštevuje materskú školu tri roky. Posledný rok pred plnením povinnej školskej dochádzky je predprimárne vzdelávanie pre dieťa povinné. Výchova a vzdelávanie sa uskutočňuje celodennou formou (§ 28 ods. 2 školského zákona). Všetky triedy materskej školy sú s celodennou výchovou a vzdelávaním; na základe žiadosti zákonného zástupcu škola poskytuje aj poldennú formu výchovy a vzdelávania.

5

Učebné osnovy

Učebnými osnovami školského vzdelávacieho programu sú vlastné obsahové celky vypracované v rozsahu vzdelávacích štandardov Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách, doplnené o priebežne plnené výkonové štandardy. Prierezovo sa v nich uplatňujú princípy inkluzívneho vzdelávania a stratégie digitálnej transformácie.

Výchovno-vzdelávacie aktivity v materskej škole sa nemusia viazať výlučne na jednu konkrétnu vzdelávaciu oblasť. Jednotlivé vzdelávacie oblasti sa prelínajú a ciele jednej z nich môžeme dosahovať aj pri realizácii obsahu z iných vzdelávacích oblastí. Pri plánovaní výchovno-vzdelávacej činnosti využívame vzájomné prelínanie, či dokonca integráciu jednotlivých vzdelávacích oblastí.

Pre plánovanie výchovno-vzdelávacej činnosti sme si zvolili tieto dva nasledovné princípy:

1. Prvý princíp má celoškolskú pôsobnosť, to znamená, že z neho vychádzajú obidve triedy materskej školy. Učivo celého roka máme rozdelené do desiatich tematických celkov, ktoré zohľadňujú ročné obdobia a sviatky, ľudové tradície. Každý mesiac je rozdelený do podtém (tém týždňa).
2. Druhý princíp plánovania je na úrovni jednotlivých tried. Plánovanie vychádza zo stanovenej témy mesiaca a témy týždňa. Učiteľka si na základe témy týždňa sama plánuje jednotlivé dni. Pri plánovaní aktivít na konkrétny týždeň si učiteľky vyberajú výkonové štandardy zo Štátneho vzdelávacieho programu, ktoré prispôbujú schopnostiam danej skupiny detí. Výkonové štandardy môžu v prípade ich širšieho vymedzenia deliť, ale spájať jednotlivé výkonové štandardy do logických celkov.

Prehľad obsahových celkov na školský rok

Vitaj v MŠ

september

Čarovná pani jeseň

október

Žijeme hravo-zdravo

november

Vianoce a ich tajomstvá

december

V zimnom kráľovstve

január

Je tu karneval

február

Cesta za rozprávkou

marec

Dary pani jari

apríl

Moja rodina a môj dom

máj

Leto nás volá

jún

Charakteristika:

Celok sa skladá z tém: Vítame ťa kamarát, poď sa s nami aj ty hrať. Kto sa o nás stará. Moja cesta do škôlky. U nás doma.

Je zaradený na začiatok roka, pretože uľahčuje adaptáciu dieťaťa, buduje pocit bezpečia a prijatia, orientáciu v prostredí a prvé priateľské vzťahy. Témy nadväzujú od poznania seba a kamarátov, cez pravidlá a prostredie, k bezpečnej ceste do škôlky, a vytvárajú základ pre nasledujúci celok „Vitaj v MŠ“. Formy organizácie: hry a činnosti v triede a herných kútikoch, pobyt vonku na školskom dvore. Predpokladané trvanie: 4 týždne.

TÉMY

Vítame ťa kamarát, poď sa s nami aj ty hrať
Kto sa o nás stará
Moja cesta do škôlky
U nás doma.

STRATÉGIE VVČ

hra a hrové činnosti, riadený rozhovor v komunitnom kruhu, zážitkové učenie a modelovanie pozitívneho správania učiteľkou, námetové a rolové hry (situácie v škôlke), pohybové hry, praktické nacvičovanie sociálnych situácií (pozdrav, prosba, poďakovanie, riešenie drobného konfliktu), priame pozorovanie a vychádzka do okolia MŠ, práca s detskou knihou o kamarátstve, výtvarné stvárnenie seba a kamarátov.

UČEBNÉ ZDROJE

detská literatúra s témou škôlky a kamarátstva, obrázkové knihy a leporelá, značky detí, obrazový materiál (emócie, pravidlá triedy), didaktické a stavebnicové hry, dopravný koberec, semafor a reflexné prvky, výtvarný materiál, fotoaparát/tablet, interiér a exteriér MŠ.

VÝKONOVÉ ŠTANDARDY (VÝBER ZO ŠVP)

Človek a spoločnosť: Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteľiek v triede; Opisuje interiér a exteriér materskej školy; Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii; Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania; Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou; Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.

Jazyk a komunikácia: Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami; Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.

Matematika a práca s informáciami: Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov hore, dole, vpredu, vzadu, vpravo, vľavo, v strede.

Umenie a kultúra: Kreslí postavu (výtvárná); Spieva piesne a riekanky (hudobná).

Zdravie a pohyb: Ovláda základné sebaobslužné činnosti; Ovláda správnu techniku chôdze a behu.

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

pedagogické pozorovanie, rozhovor s dieťaťom, analýza detských kresieb, portfólio dieťaťa.

Inkluzívny rozmer: pravidlá a piktogramy zrozumiteľné pre všetky deti; nováčikom a deťom s ťažšou adaptáciou sa poskytuje individuálna podpora a viac času; činnosti sa diferencujú podľa schopností.

Digitálny rozmer: dieťa si odfotí svoju značku/výtvor a opíše ho; jednoduchá orientácia v priestore sa nacvičí aj programovateľnou hračkou (trasa „do herného kútika“)

Metodická poznámka (Dopravná výchova): Pravidlá pre chodcov sa nacvičujú postupne a prakticky – prechádzanie cez priechod pre chodcov v sprievode dospelých, poznanie farieb semafora a reakcia na ne, chôdza po chodníku vpravo, reflexné prvky. Nie memorovaním, ale v riadenom rozhovore a v modelových situáciách.

Adaptácia je proces – ciele celku sa dosahujú citlivo a individuálnym tempom, bez tlaku na dieťa.

Charakteristika:

Celok sa skladá z tém: Vietor fúka, šarkan letí. Moja babka a môj dedko, mám vás rada nadovšetko. Zo záhradky do komôrky. Starý dub rozpráva príbehy z lesa.

Je zaradený na október, pretože rozvíja poznávanie prírody a sezónnych zmien, zdravej výživy a zodpovedného vzťahu k prírode. Zároveň rozvíja emocionálnu a sociálnu stránku osobnosti dieťaťa oslavou Mesiaca úcty k starším Nadväzuje na adaptačný celok a pripravuje celok o tele a zdraví. Formy organizácie: pozorovanie v školskej záhrade a parku, vychádzka do blízkeho lesa alebo parku, tvorivá dielňa so starými rodičmi z prírodného materiálu. Predpokladané trvanie: 4 týždne

TÉMY

Vietor fúka, šarkan letí

Moja babka a môj dedko, mám vás rada nadovšetko

Zo záhradky do komôrky

Starý dub rozpráva príbehy z lesa

STRATÉGIE VVČ

Školský vzdelávací program „Zvedavé deti“.

Názov školského vzdelávacieho programu obsahuje hlavnú myšlienku toho, čo chceme v deťoch počas pobytu v materskej škole rozvíjať, a to ich prirodzenú zvedavosť. Chceme objavovať a poznávať každú súčasť nášho života, sveta.

Názov je trvácný, zrozumiteľný rodičom aj zriaďovateľovi a nie je viazaný len na jeden projekt či školský rok.

UČEBNÉ ZDROJE

hra a hrové činnosti, riadený rozhovor v komunitnom kruhu, zážitkové učenie (rozprávanie o zážitkoch so starými rodičmi), námetové a rolové hry, pohybové hry, zmyslové vnímanie plodov zo záhrady (ochutnávka naslepo), Priame pozorovanie a vychádzka: Návšteva parku alebo lesa, hľadanie duba, zber listov, žaluďov a kôry, sledovanie vetra v korunách stromov. Výroba a zdobenie papierového šarkana, príprava darčeka alebo kultúrneho programu (básnička, pesnička) pre starých rodičov. Práca s detskou knihou a príbehom, dramatizácia rozprávky „O repke“

VÝKONOVÉ ŠTANDARDY (VÝBER ZO ŠVP)

Človek a príroda:

Vymenuje ročné obdobia; Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka; Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi; Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.

Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu; Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb; Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny. Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.

Matematika a práca s informáciami: V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (farba, tvar, veľkosť, povrch); V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine; Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.

Jazyk a komunikácia: Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh; Reprodukujú stručne obsah prečítaného textu.

Človek a svet práce: Vymenúva rôzne prírodné materiály; Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.

Človek a spoločnosť: Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.

Umenie a kultúra: Hravo experimentuje s farbami; Ovláda niekoľko techník maľovania (výtvarná). Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.

Spieva piesne a riekanky.

Zdravie a pohyb: Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

pedagogické pozorovanie, rozhovor, produkty výtvarných a pracovných činností, jednoduché pracovné listy, portfólio dieťaťa.

Inkluzívny rozmer: zmyslové a manipulačné aktivity umožňujú zapojenie aj deťom s rôznou úrovňou reči či pozornosti; úlohy sa odstupňujú (od rozpoznania po opis úžitku)

Digitálny rozmer: deti na tabuli kreslia a farebne vyplňajú jesenné motívy; programovateľná hračka prejde trasu po obrázkoch plodov

Metodická poznámka Téma ovocia a zeleniny do celku patrí, ale triedenie „na ovocie a zeleninu“ NIE je prírodovedné triedenie – ovocie a zelenina nie sú prírodovedné pojmy a neexistuje jednoznačný znak na ich odlíšenie. Preto: štandard „roztriedi podľa znakov“ sa netýka triedenia na ovocie/zeleninu (triedi sa podľa vnímateľných znakov – farba, tvar, veľkosť, povrch), a k ovociu a zelenine sa viaže štandard „rozpozná rôzne druhy... a uvedie úžitok“

Celok č. 3: „Žijeme hravo-zdravo“

november · 4 týždne

Charakteristika: Ja a moje telo. Zmysly. Lekár je náš kamarát. Košík plný vitamínov.

Je zaradený po jesennom celku, pretože nadväzuje na tému zdravej výživy a prehľbuje poznanie vlastného tela, zdravého životného štýlu a ochrany zdravia. V tomto celku sa venujú aj poznávaniu farieb a tvarov. Pripravuje deti na zimné obdobie a celok „Čaro Vianoc“. Formy organizácie: činnosti v triede a v telocvični/na dvore, zdravotné cvičenia, návšteva/beseda (napr. zubná hygiena), príprava jednoduchého zdravého občerstvenia.

Predpokladané trvanie: 4 týždne

TÉMY

Ja a moje telo,
Zmysly
Lekár je náš kamarát
Košík plný vitamínov

STRATÉGIE VVČ

riadený rozhovor a komunitný kruh, zážitkové a pohybové učenie, didaktické a námetové hry (na lekára, na kuchára), zmyslové aktivity a jednoduché pokusy (rozpoznávanie chutí, vôní, zvukov), práca s detskou knihou a obrazovým materiálom o tele, zdravotné cvičenia a pohybové hry, praktická príprava zdravej desiaty, výtvarné a pracovné stvárnenie tela a zdravých potravín.

UČEBNÉ ZDROJE

model/obraz ľudského tela a zmyslov, obrázkový a pexesový materiál (potraviny, hygiena), detské encyklopédie o tele a zdraví, hygienické pomôcky, potraviny na ochutnávkú, telovýchovné náčinie, výtvarný materiál, fotoaparát/tablet, telocvična a školský dvor

VÝKONOVÉ ŠTANDARDY (VÝBER ZO ŠVP)

Zdravie a pohyb: Pozná, identifikuje a pomenúva základné časti ľudského tela; Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie; Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy; Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka; Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia; Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). Má správne držanie tela v stoji a v sede. Ovláda správnu techniku chôdze a behu. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.

Človek a príroda: Identifikuje viaceré zmysly a zmyslové orgány a opíše ich funkciu (čuch, chuť, hmat, sluch, zrak).

Jazyk a komunikácia: Reaguje na neverbálne signály, udržiava očný kontakt; Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.

Matematika a práca s informáciami: V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine (napr. triedenie potravín na zdravé/menej zdravé). V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.

Umenie a kultúra: Kreslí postavu so základnými časťami tela, Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. Pomenuje základné a zmiešané farby. Pozná základy miešania farieb(výtvarná); Spieva piesne a riekanky s pohybom (hudobná).

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

pedagogické pozorovanie, rozhovor s dieťaťom, analýza detských kresieb postavy, jednoduché triediace úlohy, portfólio dieťaťa.

Inkluzívny rozmer: činnosti sa diferencujú podľa náročnosti – od pomenovania a ukázania časti tela, cez triedenie potravín na zdravé/menej zdravé, až po opis funkcie zmyslu či zdôvodnenie významu pohybu.

Učiteľky pri plánovaní využívajú odstupňované ciele a aktivity (úrovne U1–U4) z príručky Od štandardov k praxi, čím každému dieťaťu ponúknu úlohu na primeranej úrovni; deťom s ťažšou komunikáciou pomáhajú názorné pomôcky a piktogramy

Digitálny rozmer: dieťa skúma pod mikroskopom otlaky prstov, vlas., pokožku,.. obrázkov od fotí.

Metodická poznámka: Cieľom nie je memorovanie pojmov, ale prepojenie s každodennou skúsenosťou dieťaťa (pohyb, strava, hygiena, pocit zdravia a choroby farby a tvary). Citlivo sa pristupuje k téme choroby a k individuálnym stravovacím či zdravotným osobitostiam detí.

Celok č. 4: „Vianoce a ich tajomstvá“

december · 3 týždne

Charakteristika: Mikuláš , čo nám dáš? Zvyky od Barbory do Vianoc. Vianoce sú, keď sme spolu.

Je zaradený v decembri, pretože prirodzene kopíruje kalendárny rok a citový život detí v tomto období.. Celý mesiac tak tvorí logický, chronologický celok, ktorý deti citovo pripravuje na vianočné sviatky a rozvíja ich kultúrnu identitu. Formy organizácie: činnosti v triede na dvore, zdravotné cvičenia, príchod Mikuláša, príprava medovníkov a vianočného stromčeka.

Predpokladané trvanie: 3 týždne

TÉMY

Mikuláš , čo nám dáš?

Zvyky od Barbory do Vianoc

Vianoce sú, keď sme spolu

STRATÉGIE VVČ

riadený rozhovor a komunitný kruh, zážitkové a pohybové učenie, didaktické a námetové hry: „Na balenie balíčkov“ (triedenie, balenie a uväzovanie stúh v hrovom kútiku, rozvoj jemnej motoriky), Zážitkové učenie – rezanie čerešňových vetvičiek na Barboru a ich umiestnenie do vázy (pozorovanie pučania). Pečenie medovníkov, zdobenie vianočného stromčeka v triede. Nácvik básničiek a piesní na privítanie Mikuláša.

UČEBNÉ ZDROJE

detské knihy o Vianociach obrázkový a pexesový materiál, potraviny na medovníky, stuhy, darčekový baliaci papier, Čerstvé čerešňové vetvičky (na Barboru), biele plachty/šatky, husie perá alebo metličky (na Luciu), cesnak (ako symbol ochrany pred strigami), Krátke video ukážky ľudových tradícií .
Zmyslové a reálne materiály : Živý vianočný stromček (vôňa ihličia), medovníkové cesto, valčeky, formičky na vykrajovanie, reálne ingrediencie (škorica, klinčeky, med, orechy, jablká), slávnostné prestieranie (obrus, sviečka, servítky), výtvarný materiál, fotoaparát,

VÝKONOVÉ ŠTANDARY (VÝBER ZO ŠVP)

Človek a spoločnosť: Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie. Poskytne iným pomoc. Obdarí iných. Ocení dobré skutky. Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate.

Človek a svet práce:

Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov. Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.

Jazyk a komunikácia: Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.

Matematika a práca s informáciami: Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.

Umenie a kultúra: Opíše obsah kresby. (výtvarná); Spieva piesne a riekanky, Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. (hudobná).

Zdravie a pohyb: Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

pedagogické pozorovanie, rozhovor s dieťaťom, analýza detských kresieb, portfólio dieťaťa.

Inkluzívny rozmer: deti s citlivosťou na hluk alebo masky (napr. strach z čerta) sledujú program z bezpečnej vzdialenosti alebo z náručia učiteľky, bez tlaku na priamy kontakt či individuálny výkon. tradície a zvyky sa prezentujú rešpektujúc rozmanitosť rodinného a kultúrneho prostredia detí; aktivity sú prispôbené individuálnym schopnostiam; deťom s komunikačnými alebo adaptačnými ťažkosťami sa poskytuje podpora a dostatok času. Pri témach o rodine sa rešpektujú deti z neúplných rodín či iného kultúrneho prostredia. Dôraz sa kladie na priateľstvo v triede, nie na materiálne darčeky.

Digitálny rozmer: premietanie ukážok tradičných ľudových zvykov.

Metodická poznámka: Zážitkovosť namiesto memorovania (Zvyky a adventné tradície sa deti neučia naspamäť. Spoznávajú ich výhradne cez priamy zážitok, dramatizáciu (obliekanie do plachiet na Luciu) a emočné prežívanie príbehov. Pri pečení medovníkov a manipulácii s potravinami sa dôsledne dbá na praktický nácvik hygieny (umývanie rúk, čistota pracovného miesta) a bezpečnú prácu s kuchynským náradím. Predvianočné obdobie nesmie byť pre deti zdrojom stresu z nácviku programu na besiedku. Ciele sa dosahujú v pokojnej atmosfére, s dôrazom na radosť zo spoločnej tvorby, vzájomnú pomoc a pohodu v triede.

Celok č. 5: „V zimnom kráľovstve“

január · 4 týždne

Charakteristika:

Celok sa skladá z tém: Zimné športy- zima ročné obdobie. V zimnom kráľovstve -časové vzťahy, režim dňa. Zvieratká a vtáčky v zime. Príbeh kvapôčky- Živá a neživá príroda- kolobeh vody

Je zaradený po vianočnom celku, pretože reaguje na príchod mrazivého počasia a prehlbuje poznanie časových vzťahov, prírodných javov a starostlivosti o faunu v zime. Pripravuje deti na vnímanie premien skupenstiev vody, dôležitosť pohybu na čerstvom vzduchu a prehlbuje súcit so živou prírodou.

Formy organizácie:

Činnosti v triede a v herných kútikoch, pohybové aktivity na snehu a ľade (sánkovanie, kĺzanie), zdravotné cvičenia, pokusy a hravé experimentovanie (topenie ľadu), vychádzka spojená s prikrmovaním zvierat a vtáctva.

Predpokladané trvanie: 4 týždne

TÉMY

Zimné športy- zima ročné obdobie

V zimnom kráľovstve -časové vzťahy, režim dňa

Zvieratká a vtáčky v zime

Príbeh kvapôčky- Živá a neživá príroda- kolobeh vody

STRATÉGIE VVČ

riadený rozhovor a komunitný kruh, zážitkové a pohybové učenie, didaktické a námetové hry. Hľadanie a určovanie stôp zvierat v snehu (vtáky, zajac, srna), čistenie krmidiel a dopĺňanie semienok. Pokusy s topením snehu a ľadu v triede (zmena skupenstiev vody), farbenie ľadových kociek, pozorovanie zamrzania vody na okne/školskom dvore. Praktický nácvik zimných športov

UČEBNÉ ZDROJE

detské knihy, obrázkový a pexesový materiál, Sneh, ľad, semienka a plody pre vtáctvo. Lopáre, sánky, klzáky, detské hokejky a plastové loptičky, kužele, snehové formičky a lopatky. Interaktívna tabuľa (edukačné hry na triedenie zimného oblečenia alebo priradovanie stôp k zvieratám), audio nahrávky (zvuk fujavice, praskanie snehu, spev zimných vtákov), edukačné animované video o kolobehu vody. Výtvarný materiál.

VÝKONOVÉ ŠTANDARDY (VÝBER ZO ŠVP)

Človek a príroda:

Vymenuje ročné obdobia; Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka; Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí; Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. Vie, že všetky živočíchy potrebujú vzduch, vodu a potravu. Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda. Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).

Matematika a práca s informáciami:

Poskladá obrázok z primeraného množstva útvarov na danú tému, podľa reálnej a obrázkovej predlohy a podľa pokynov. V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.

Jazyk a komunikácia: Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antónym a i.

Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.

Človek a spoločnosť: Opíše režim dňa. Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra. Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca, roka.

Umenie a kultúra: Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Postavu zvieratá kreslí v horizontálnej polohe. (výtvarná). Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.

Zdravie a pohyb: Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

pedagogické pozorovanie, rozhovor, produkty výtvarných a pracovných činností, jednoduché pracovné listy, portfólio dieťaťa.

Inkluzívny rozmer: Abstraktné časové vzťahy (včera, dnes, zajtra) a časti dňa sú znázornené pomocou reálnych fotografií detí pri jednotlivých činnostiach. Pri hrách na snehu a pokusoch s ľadom sa rešpektuje precitlivosť niektorých detí (napr. odpor k chladu či mokru).

Digitálny rozmer: deti počúvajú audio nahrávky (zvuk fujavice, praskanie snehu, spev zimných vtákov), edukačné animované video o kolobehu vody.

Metodická poznámka Praktický nácvik zimných pohybových aktivít (klzanie, sánkovanie, hádzanie snehových gulí) sa realizuje výhradne na vopred skontrolovanom a bezpečnom teréne školského dvora. Pravidlá bezpečného správania (napr. nehádzať gule do tváre, striedať sa na šmykáčke) sa deti neučia memorovaním zákazov, ale cez modelové situácie a okamžitú spätnú väzbu od učiteľky priamo v akcii. Fyzikálne javy, zmeny skupenstiev vody (ľad, sneh, para) a jej kolobeh sa spracúvajú na základe priamej skúsenosti a bádania detí. Deti nepreberajú teoretické poučky – vodu a ľad samy chytajú, pozorujú ich topenie v teplej miestnosti a hravo experimentujú, čím si prirodzene stavajú základy vedeckého myslenia.

Charakteristika:

Celok sa skladá z tém: Čím budem, keď vyrastiem (profesie). Karneval v krajine farieb a tvarov. Babička spomína (remeslá). Harmonika vyhráva (hudobné nástroje) Je zaradený po januárovom prírodovednom celku, pretože plynule prechádza od neživej prírody k fungovaniu ľudskej spoločnosti, kultúre a tradíciám. Prepája svet moderných profesií s múdrosťou našich predkov.

Formy organizácie: Hry a činnosti v kútikoch („Na dielňu“, „Na orchester“), cielené edukačné aktivity s prvkami zážitkového učenia, fašiangový sprievod a karneval v triede, praktická práca s hlinou/prúteným materiálom ... v tvorivých dielňach

Predpokladané trvanie: 4 týždne

TÉMY

Čím budem, keď vyrastiem (profesie)

Karneval v krajine farieb a tvarov

Babička spomína (remeslá)

Harmonika vyhráva (hudobné nástroje)

STRATÉGIE VVČ

hra a hrové činnosti, riadený rozhovor v komunitnom kruhu, zážitkové učenie Simulácia reálnych profesií v hrových kútikoch (hra na lekára, policajta, kaderníčku, predavača), hry na remeselníkov (hrnčiarska dielňa, pekáreň). Pozvanie hostí do materskej školy – beseda, praktické ukážky tradičných výrobkov a ich porovnávanie s modernými predmetmi. Práca s hlinou alebo slaným cestom (hrnčiarstvo), tkanie z vlny alebo papiera (tkáčstvo). Výroba vlastných karnevalových masiek. Tanečná improvizácia a hry počas karnevalu, nácvik fašiangového sprievodu. Rytmizácia básní a riekaniiek pomocou Orffovho inštrumentára (hudobné nástroje – paličky, trojuholníky, bubienky), hra na „telo“). Diskusia o snoch detí („Čím budem, keď vyrastiem“), rozprávanie o práci rodičov a starých rodičov, spoločné objasňovanie pojmov minulosť, tradícia, fašiangy.

UČEBNÉ ZDROJE

detská literatúra, obrázkové knihy a leporelá, obrazový materiál, didaktické a stavebnicové hry, výtvarný materiál. Pracovné uniformy, oblečenie (lekársky plášť, reflexná vesta, kuchárska čiapka), reálne predmety z rôznych profesií (stetoskop, obvazy, varechy, kefy, detské náradie). Masky, kostýmy. Veselé fašiangové a tanečné piesne pre deti, hudobné podklady na diskotéku. Samotvrdnúca hmota, slané cesto, vlna na tkanie. Hudobné nástroje, Orffov inštrumentár.

VÝKONOVÉ ŠTANDARDY (VÝBER ZO ŠVP)

Matematika a práca s informáciami: Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou. Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. V jednoduchom grafickom editore (alebo na interaktívnej tabuli kresliacimi nástrojmi) deti navrhujú a vyfarbujú vzory.

Jazyk a komunikácia: Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná. Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.

Človek a svet práce: Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov. Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. Pozná niektoré tradičné remeslá. Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).

Umenie a kultúra: Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. Pomenuje základné a zmiešané farby. Pozná základy miešania farieb.

Zdravie a pohyb: Má správne držanie tela v stoji a v sede. Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

pedagogické pozorovanie, rozhovor, produkty výtvarných a pracovných činností, jednoduché pracovné listy, portfólio dieťaťa.

Inkluzívny rozmer: pri modelovaní z hliny či tkaní z vlny sa deťom s narušenou jemnou motorikou alebo svalovou hypotóniou prispôsobujú materiály. Využíva sa mäkkšie cesto, hrubšie šnúry na prepletanie, ktoré uľahčujú úchop a znižujú frustráciu z neúspechu. Rolové hry na lekárov či remeselníkov sú štruktúrované tak, aby každé dieťa našlo svoju rolu podľa svojich aktuálnych schopností. Ak dieťa ešte nezvláda verbálny dialóg, zapája sa do hry neverbálne (napr. ako pacient, ktorý ukazuje, kde ho bolí, alebo ako pomocník remeselníka, ktorý podáva materiál).

Digitálny rozmer: Deti na interaktívnej tabuli priradujú zvuky hudobných nástrojov k ich správnym obrázkom. Využívajú sa jednoduché hudobné aplikácie (napr. detský virtuálny klavír alebo bicie), kde prostredníctvom dotyku experimentujú s výškou a dĺžkou tónu.

Metodická poznámka Hlasná hudba, blikajúce svetlá a množstvo masiek môžu deti s PAS alebo zmyslovou precitlivosťou preťažovať. Počas karnevalu je v triede vytvorený tichý kútik (napr. s baldachýnom alebo slúchadlami proti hluku), kam sa dieťa môže kedykoľvek uchýliť. Žiadne dieťa nie je nútené nosiť masku, ak mu je to nepríjemné na koži.

Charakteristika:

Celok sa skladá z tém: Kamarátka kniha. Z rozprávky do rozprávky. Vesmír. Jarné prebúdžanie (ročné obdobie). Morena, Morena , kde si prebývala?

Je zaradený po zimnom fašiangovom celku, pretože reaguje na mesiac knihy a príchod astronomickej i kalendárnej jari, čím prehľbuje poznanie literárnej kultúry, tajomstiev vesmíru a premeny prírodného prostredia. Pripravuje deti na vnímanie cyklických zmien v prírode, prebúdžanie života po zime

Formy organizácie: Činnosti v triede a v herných kútikoch (námety na školskú knižnicu, hvezdáreň). Návšteva knižnice. Výroba a zážitková vychádzka k potoku spojená s rituálom hádzania Moreny.

Predpokladané trvanie: 4/5 týždne

TÉMY

Kamarátka kniha

Z rozprávky do rozprávky

Vesmír

Jarné prebúdžanie (ročné obdobie)

Morena, Morena , kde si prebývala?

STRATÉGIE VVČ

hra a hrové činnosti, riadený rozhovor v komunitnom kruhu, zážitkové učenie.

Využívanie metód hlasného a interaktívneho čítania (predpovedanie deja, rozbor správania postáv), rolové hry a divadelná dramatizácia s bábkami, preobliekanie sa do rozprávkových kostýmov a nácvik jednoduchých dialógov.

Výroba figuríny z prírodných a rozložiteľných materiálov (slama, drevo, plátno) a zážitková vychádzka k miestnemu potoku spojená so spievaním ľudových piesní, recitáciou vinšov a symbolickým hodením Moreny do vody. Priame pozorovanie prebúdajúcej sa prírody na školskom dvore a v okolí. praktické sadenie semienok, polievanie a sledovanie vplyvu svetla a vody na rast rastlín.

UČEBNÉ ZDROJE

rôzne druhy kníh (leporelá, encyklopédie, obrázkové príbehy, audio knižky, obrazový materiál. Bábky (maňušky, prstové bábky, tieňové divadlo), rozprávkové kostýmy a rekvizity. Sekvenčné karty s dejom známych rozprávok (na určovanie postupnosti). Trojrozmerný model slnečnej sústavy, glóbus, baterka (ako svetelný zdroj – Slnko na simuláciu dňa a noci). Krátke animované videá o vesmíre pre deti. Drevený kríž (základ Moreny), slama, seno. Fotografie alebo krátky videozáznam z folklórneho pásma vynášania Moreny na Slovensku, pre ilustráciu tradície deťom.

VÝKONOVÉ ŠTANDARDY (VÝBER ZO ŠVP)

Človek a príroda: Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. Opíše Zem ako súčasť vesmíru. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).

Matematika a práca s informáciami: V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov. Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obraze (v bludisku, na jednoduchej mape).

Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti. Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky, napr. krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10). Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže napláňovať až 4 kroky takejto cesty.

Jazyk a komunikácia: Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života. Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy autor, kniha, strana, spisovateľ. Používa knihu správnym spôsobom. Identifikuje niektoré písmená abecedy. Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. Sprewádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. Rozčlení zvolené slová na slabiky. Vyčlení začiatočnú hlásku slova. Reprodukujú stručne obsah prečítaného textu. Uvedomuje si existenciu masmédií (vie identifikovať, že niečo počul v televízii, v rádiu, že existujú časopisy).

Človek a svet práce: Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.

Umenie a kultúra: Spieva piesne a riekanky. Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky. Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete

Zdravie a pohyb: Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

pedagogické pozorovanie, rozhovor, produkty výtvarných a pracovných činností, jednoduché pracovné listy, portfólio dieťaťa.

Inkluzívny rozmer: Deti s vizuálnym alebo zmyslovým oslabením spoznávajú príchod jari cez hmat, čuch a sluch. Pri práci s textom sa zohľadňujú individuálne potreby detí. Pre deti s poruchami reči, zraku alebo cudzincov sú pripravené knihy s veľkými kontrastnými obrázkami.

Digitálny rozmer: deti využívajú interaktívnu tabuľu na digitálny storytelling (rozprávanie príbehov), pozeranie krátkych animovaných videí o vesmíre a tradíciách pre deti. Programovateľná hračka prejde trasu vo vesmíre.

Metodická poznámka Pri divadelnom stvárnení rozprávok sa deťom ponúkajú roly podľa ich aktuálnych možností a komunikačných schopností. Dieťa s narušenou komunikačnou schopnosťou alebo úzkosťou sa zapája cez neverbálnu rolu, čím zostáva plnohodnotnou súčasťou kolektívu bez pocitu stresu. Tradičný rituál vynášania Moreny k potoku alebo rieke si vyžaduje zvýšený dozor a vopred stanovené prísne bezpečnostné pravidlá. Pri rozvoji predčitateľskej gramotnosti a dramatizácii príbehov učiteľka neopravuje rečové chyby detí direktívne. Využíva metódu prirodzenej spätnej väzby – nesprávne sformulovanú vetu alebo slovo dieťaťa zopakuje po ňom v gramaticky správnom tvare v rámci prirodzeného rozhovoru. Dôraz sa kladie na radosť z vyjadrovania, rozvoj fantázie a odbúravanie ostychu pred verejným vystupovaním. Pri téme vesmíru učiteľka dôsledne dbá na vekovú primeranosť a vyhýba sa preťažovaniu detí zložitými vedeckými faktami, číselnými údajmi či abstraktnými rozmermi. Cieľom nie je memorovanie názvov všetkých vesmírnych telies, ale prebudenie elementárnej kognitívnej zvedavosti, vnímanie vzťahu príčina-následok (Slnko dáva teplo a svetlo, preto existuje život) a rozvoj priestorovej orientácie prostredníctvom zážitkových simulačných hier.

Charakteristika:

Celok sa skladá z tém: Oblievaj šuhajko vlásy aj sukničku. Rozkvitnutá záhradka. U babičky na dvore. Sviatok našej Zeme.

Je zaradený po marcovom bloku prebúdzania prírody, pretože bezprostredne reaguje na príchod veľkonočných sviatkov, rozkvet jarného rastlínstva, rodenie mláďat a celosvetový Deň Zeme, čím prehlbuje regionálne tradície, ochranu životného prostredia.

Formy organizácie: Hry a činnosti v rolových kútikoch, zdobenie kraslíc, pletenie korbáčov, praktická výsadba a starostlivosť o rastliny, zážitková vychádzka spojená s čistením okolia materskej školy a zberom odpadkov pri príležitosti Dňa Zeme.

Predpokladané trvanie: 4 týždne

TÉMY

Oblievaj šuhajko vlásy aj sukničku

Rozkvitnutá záhradka

U babičky na dvore

Sviatok našej Zeme

STRATÉGIE VVČ

zážitková aktivita pri príležitosti Dňa Zeme – deti v ochranných rukaviciach zbierajú a priamo na mieste separujú odpad (papier, plast, sklo) v areáli a blízkom okolí. Sadenie cibuliek kvetov a sadeníc. Pravidelná starostlivosť, pozorovanie a porovnávanie rastu rastlín v závislosti od kvality pôdy a dostatku vlhky. Pozorovania domácich zvierat a ich mláďat, počúvanie ich zvukov, sledovanie ich správania a spoznávanie úžitku,

UČEBNÉ ZDROJE

detská literatúra, obrázkové knihy a leporelá, obrazový materiál, didaktické a stavebnicové hry, výtvarný materiál. Vyfúknuté vajčka, vrbové prútie na korbáče, farebné textilné stuhy. Misky, zemina alebo vata, semienka. Vzorky produktov z farmy (vlna, perie). Nahrávky autentických zvukov dvora. Farebné koše alebo boxy na separovaný odpad. Krátke animované príbehy a dokumenty pre deti o dôležitosti recyklácie, šetrenia vodou a ochrane lesov.

VÝKONOVÉ ŠTANDARDY (VÝBER ZO ŠVP)

Človek a príroda: Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny. Uvedie niektoré životné prejavy rastlín (napríklad klíčenie, rast, rozmnožovanie a pod.). Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny. Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. Rozpozná mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. Uvádza príklady živočíchov chovaných pre úžitok a spôsob, ako ich človek využíva. Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.

Matematika a práca s informáciami: Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine). Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu. Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.) Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.)

Jazyk a komunikácia: Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach. Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.)

Človek a spoločnosť: Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate.

Človek a svet práce: Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.

Umenie a kultúra: Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. Spieva piesne a riekanky. Vystrihuje časti obrázkov. Spája časti obrázkov lepením. Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.

Zdravie a pohyb: Ovláda skok znožmo a skok cez prekážky. Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

pedagogické pozorovanie, rozhovor, produkty výtvarných a pracovných činností, jednoduché pracovné listy, portfólio dieťaťa.

Inkluzívny rozmer: tradície a zvyky sa prezentujú rešpektujúc rozmanitosť rodinného a kultúrneho prostredia detí; aktivity sú prispôsobené individuálnym schopnostiam; deťom s komunikačnými alebo adaptačnými ťažkosťami sa poskytuje podpora a dostatok času. Využívajú sa obrázky, piktogramy a názorné pomôcky; podporuje sa rozvoj empatie, rešpektu a spolupráce.

Digitálny rozmer: deti využívajú digitálny mikroskop, pomocou ktorého detailne skúmajú štruktúru listov, okvetných lístkov a semienok jarných kvetov. Pomocou aplikácie sledujú detaily tel zvierat (perie, srst, kopytá) a priradujú k nim autentické zvuky, čo rozvíja ich vizuálne a sluchové rozlišovanie.

Metodická poznámka pri praktických aktivitách vonku (okopávanie záhonov, zber odpadkov) učiteľka dôsledne dbá na používanie ochranných pomôcok (detské záhradné a gumené rukavice). Deti neučia pravidlá hygieny teoreticky, ale cez zavedené rutiny – automatické umývanie rúk antibakteriálnym mydlom po každom kontakte s pôdou či odpadom sa stáva pevnou súčasťou aktivity. Pred samotným čistením okolia učiteľka terén vopred skontroluje, aby eliminovala riziko kontaktu detí s nebezpečnými predmetmi (napr. črepy).

Pri simulácii a prežívaní ľudových zvykov (šibačka, oblievačka) učiteľka citlivo pristupuje k prežívaniu dievčat a chlapcov. Tradície sú prezentované ako symbolické víťanie jari plné humoru a pesničiek, nie ako priestor na strašenie alebo fyzický diskomfort. Dievčatá nie sú nútené do aktivít, ktoré sú im nepríjemné, a chlapci sú vedení k jemnosti a prejavom úcty.

Charakteristika:

Celok sa skladá z tém Moju rodinu v srdiečku nosím. Kde žijem- mesto a dedina. Slovensko je moja vlasť. Cestujeme do sveta.

Je zaradený po jarnom prírodovednom bloku, pretože prirodzene rozširuje obzor dieťaťa od seba samého a najbližšej rodiny, cez rodnú obec a vlasť, až po poznávanie globálneho sveta a rozmanitosti planéty. Pripravuje deti na vnímanie multikultúrnej rozmanitosti sveta, rešpekt k iným kultúram a bezpečné správanie v doprave a pri cestovaní pred nadchádzajúcim letným obdobím.

Formy organizácie: cielené edukačné aktivity s prvkami vlastivedného a geografického bádania, besiedka ku Dňu matiek, práca s mapou a glóbusom, tematická vlastivedná vychádzka po obci/meste spojená s poznávaním dôležitých inštitúcií a historických budov. Predpokladané trvanie: 4 týždne

TÉMY

Moju rodinu v srdiečku nosím
Kde žijem- mesto a dedina
Slovensko je moja vlasť
Cestujeme do sveta

STRATÉGIE VVČ

hra a hrové činnosti, riadený rozhovor v komunitnom kruhu, zážitkové učenie , námetové a rolové hry, pohybové hry. Praktická činnosť s mapou Slovenska a glóbusom. Príprava kultúrneho programu (básne, piesne, tančeka) pre mamičky. Výroba darčiekov. Cielená vychádzka za účelom spoznávania významných bodov a architektúry v obci. Praktické precvičovanie pravidiel pre chodcov, cyklistov, rešpektovanie dopravných značiek a svetelnej signalizácie. Práca s encyklopédiami a príbehmi o deťoch z celého sveta. Rozhovory v komunitnom kruhu na tému rovnosti, tolerance a rešpektu k ľuďom rôznych rás a kultúr.

UČEBNÉ ZDROJE

detská literatúra, obrázkové knihy a leporelá, obrazový materiál, didaktické a stavebnicové hry, výtvarný materiál. Rodinné fotografie detí, materiály na darčeka pre mamičky. Básne a piesne k Dňu matiek, príbehy o súrodencoch a úcte k starým rodičom, audiotechnika na nácvik besiedky. Glóbus, štátna vlajka (maketa), znak a hymna (audiozáznam). Makety a hračky dopravných prostriedkov.

VÝKONOVÉ ŠTANDARDY (VÝBER ZO ŠVP)

Človek a spoločnosť: Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov. Uvedie adresu svojho bydliska. Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a úlohe spolujazdca. Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov. Pozná význam vybraných dopravných značiek. Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu. Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok. Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj. Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.

Matematika a práca s informáciami: Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti. Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. U3 Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot) tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami, zastávkami.

Jazyk a komunikácia: Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.) Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.

Človek a svet práce: Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.

Umenie a kultúra: Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. Spieva piesne a riekanky. Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. Kreslí postavu. Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.

Zdravie a pohyb: Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

pedagogické pozorovanie, rozhovor, produkty výtvarných a pracovných činností, jednoduché pracovné listy, portfólio dieťaťa.

Inkluzívny rozmer: Pravidlá cestnej premávky a správania sa na križovatkách sú pre deti s PAS alebo intelektuálnym znevýhodnením podporené jasnými vizuálnymi kartami a piktogramami

Digitálny rozmer: Deti s pomocou učiteľky využívajú bezpečné mapové aplikácie (napr. Google Maps / Street View) na interaktívnej tabuli. Vyhľadávajú budovu svojej materskej školy, orientujú sa v digitálnej mape obce a virtuálne „prechádzajú“ ulicami. Pri téme Slovenska si cez satelitné snímky prezerať hlavné mesto alebo slovenské hrady, čo im pomáha spájať reálny svet s jeho grafickým znázornením. Na simuláciu dopravy využívajú digitálne programovateľné hračky (Bee-Bot/Blue-Bot), ktoré programujú tak, aby prešli trasu na mape sveta od Európy až po Áziu, čím rozvíjajú základy algoritmického myslenia.

Metodická poznámka Pri realizácii témy „Moju rodinu v srdiečku nosím“ učiteľka vopred citlivo zmapuje rodinné zázemie detí v triede. Cieľom je predísť emocionálnemu diskomfortu detí z neúplných rodín alebo rodín v kríze. Príprava na Deň matiek nesmie prebiehať pod tlakom na výkon alebo perfektný výsledok; dôležitý je samotný proces tvorby darčeka ako prejavu vďaky a lásky, pričom sa dieťaťu ponecháva sloboda v tom, komu darček venuje (mama, stará mama, otec). Dopravná výchova sa nerealizuje formou memorovania značiek, ale cez zážitkové riešenie situácií – dieťa musí reálne zažiť rolu chodca na priechode, reagovať na pokyny kamaráta v úlohe „policajta“ a rozvíjať si tak sebaochranu a odhad rizika v doprave. Multikultúrna výchova sa opiera o pozitívne príklady rozmanitosti, pričom učiteľka prirodzene koriguje prípadné predsudky či stereotypy detí prostredníctvom príbehov a rolových hier.

Charakteristika:

Celok sa skladá z tém Týždeň plný radosti. Zvieratká zo ZOO. Kto žije v trávičke. Život pri vode. Leto, tešíme sa na prázdniny.

Je zaradený na záver školského roka, pretože bezprostredne reaguje na oslavy dňa detí, vrcholné letné počasie, intenzívny život v letnej prírode a prípravu na letné prázdniny, čím uzatvára cyklus ročných období.

Formy organizácie: pozorovanie v školskej záhrade a parku, vychádzka do blízkeho lesa alebo parku, cielené edukačné aktivity s hydrobiologickým a entomologickým zameraním. Športovo-zábavné aktivity na školskom dvore. Predpokladané trvanie: 4 týždne

TÉMY

Týždeň plný radosti

Zvieratká zo ZOO

Kto žije v trávičke, život pri vode

Leto, tešíme sa na prázdniny

STRATÉGIE VVČ

hra a hrové činnosti, riadený rozhovor v komunitnom kruhu, zážitkové učenie, , námetové a rolové hry, pohybové hry, Organizovanie outdoorových stanovišť na školskom dvore v rámci „Týždňa plného radosti“. Deti prechádzajú prekážkovými dráhami, zapájajú sa do tímových súťaží v duchu fair-play a prostredníctvom zážitku si upevňujú povedomie o svojich právach na hru, radosť a bezpečie. Praktické ekologické bádanie s využitím výskumných pomôcok. Senzorické hry a otužovanie v prírode. Dramatizácia a riešenie modelových situácií, s ktorými sa deti môžu stretnúť počas prázdnin

UČEBNÉ ZDROJE

detská literatúra, obrázkové knihy a leporelá, obrazový materiál, didaktické a stavebnicové hry, výtvarný materiál. Prekážkové dráhy, kužele, tunely na preliezanie, skákanie vrecia, laná na ťahanie, lopty, padák na pohybové hry, lietajúce taniere. Hudobná aparátúra a CD s detskými pesničkami pre vonkajšiu diskotéku. Sady plastových a gumených figúrok exotických zvierat, veľké drevené stavebnice a kocky na stavanie ohrád a pavilónov ZOO. Zvuky divočiny (rev, džungľa, škriekanie vtákov) pre sluchové hádanky, krátke dokumentárne videá z prostredia reálnych zoologických záhrad alebo divokej prírody. Detské lupy, pozorovacie kelímky s lupou vo viečku,

VÝKONOVÉ ŠTANDARDY (VÝBER ZO ŠVP)

Človek a príroda:

Vymenuje ročné obdobia. Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi; Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.

Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).

Matematika a práca s informáciami: Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou. Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov. Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety

Jazyk a komunikácia: Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Reprodukujú stručne obsah prečítaného textu. Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.)

Umenie a kultúra: Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Používa rôzne kresliarske nástroje. Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. Spieva piesne a riekanky.

Zdravie a pohyb: Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. Ovláda správnu techniku chôdze a behu. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážky. Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.

METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA

pedagogické pozorovanie, rozhovor, produkty výtvarných a pracovných činností, jednoduché pracovné listy, portfólio dieťaťa.

Inkluzívny rozmer: Stanovištia sú organizované bez časového tlaku a súťaživosti, aby sa každé dieťa mohlo zapojiť vlastným tempom. Pri terénnych vychádzkach k lúke alebo vode sa vopred plánuje trasa tak, aby bola prístupná pre deti s telesným znevýhodnením

Digitálny rozmer: deti využívajú digitálny mikroskop pripojený k tabuli. Chrobáky a rastliny neskúmajú len voľným okom, ale na obrazovke spoločne analyzujú mikro-details (napr. štruktúru oka muchy, peľové zrnká na kvete alebo žilnatinu listu), pričom si vytvárajú reálnu predstavu o mikrosvete bez poškodenia prírody.

Metodická poznámka: Rituál rozlúčky s predškolákmi môže u citlivejších detí vyvolať úzkosť zo zmeny. Učiteľka preto s predstihom vizualizuje prechod do základnej školy (fotografie školy, rozhovory) a citlivo spracováva emócie detí, pričom upevňuje ich pocit bezpečia a sebahodnoty.

6

Vyučovací jazyk

Vyučovacím jazykom materskej školy je štátny jazyk – slovenský jazyk (§ 12 školského zákona). Vyučovací jazyk je v zhode s rozhodnutím ministerstva školstva o zaradení školy do siete škôl a školských zariadení Slovenskej republiky a so zriaďovacou listinou

7

Systém podpory detí v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania

Východiskový princíp Naša materská škola vytvára podmienky na to, aby sa každé dieťa prijaté do materskej školy nielen dieťa so ŠVP – mohlo plnohodnotne zapojiť do výchovno-vzdelávacej činnosti a učiť sa spôsobom a tempom, ktoré rešpektujú jeho individuálne osobitosti, rozvojové možnosti, zdravotný stav a rodinné zázemie. Cieľom je prispôbovať sa dieťaťu tak, aby sa dieťa nemuselo prispôbovať materskej škole.

Pedagogická podpora detí v triede:

Učiteľky uplatňujú diferencované činnosti (odstupňovanie náročnosti a rozsahu úloh), názorné a multisenzorické pomôcky, jasnú a predvídateľnú štruktúru dňa a pravidlá podporené piktogramami, prácu v menších skupinách, dostatok času a pozitívnu spätnú väzbu zameranú na pokrok dieťaťa.

V praxi to znamená napríklad:

- využívanie obrázkového denného režimu,
- piktogramy pravidiel triedy,
- odstupňovanie náročnosti úloh,
- individuálne vysvetlenie zadania,
- práca vo dvojiciach alebo malých skupinách,
- poskytovanie primeraného času na splnenie úlohy,
- využívanie názorných pomôcok a manipulácie s predmetmi,
- vytváranie príležitostí na zažívanie úspechu.

Individuálna podpora konkrétnych detí:

Na základe priebežného pozorovania, pedagogickej diagnostiky a vyjadrenia zariadenia poradenstva a prevencie sa dieťaťu poskytujú primerané podporné opatrenia, prípadne sa postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu. Činnosti, pomôcky a ciele sa prispôsobujú aktuálnym potrebám dieťaťa.

Podporný tím a odborní zamestnanci:

podporu zabezpečujú učiteľky a podľa potreby asistent učiteľa; škola úzko spolupracuje so Centrum prevencie a poradenstva Zvolen.

Prijímajúca klíma a prevencia diskriminácie a segregácie:

Škola cielene buduje rešpektujúce vzťahy a klímu prijímajúcu všetky deti – spoločné pravidlá spolužitia, aktivity podporujúce akceptáciu odlišností a vzájomnú pomoc. Dôsledne predchádza akýmkoľvek formám diskriminácie a obzvlášť segregácii – deti sa neoddeľujú do osobitných skupín na základe pôvodu, zdravotného stavu, sociálneho zázemia ani iných znakov.

Vlastný systém podpory:

Systém je založený na štyroch pilieroch:

- 1 včasnom rozpoznávaní individuálnych potrieb dieťaťa,
- 2 diferenciacii výchovno-vzdelávacích činností,
- 3 spolupráci s rodičmi a zariadeniami poradenstva a prevencie,
- 4 vytváraní bezpečného, prijímajúceho prostredia, ktoré umožňuje plnohodnotnú účasť každého dieťaťa

8

Stratégia digitálnej transformácie vzdelávania.

Vymedzenie a cieľ Digitálna transformácia v našej materskej škole: je systematický a pedagogicky ukotvený proces zmysluplného začleňovania digitálnych technológií do výchovno-vzdelávacej činnosti v súlade s vývinovými osobitosťami detí. Cieľom je na veku primeranej úrovni podporovať u detí porozumenie základným javom digitálnej doby, rozvíjať pozitívne a zodpovedné postoje k digitálnym technológiám a budovať základy digitálneho a informatického myslenia prostredníctvom hry, objavovania, tvorivých činností a riešenia problémov – s využitím veku primeraných digitálnych aj nedigitálnych pomôcok

Celoškolský prístup a rovnováha:

Základom je celoškolský, systematický prístup, ktorý zahŕňa zmenu pedagogických prístupov, podporu aktívneho učenia sa detí a dôraz na rovnováhu medzi digitálnymi a nedigitálnymi skúsenosťami. Digitálne technológie sa využívajú ako podporný nástroj učenia, nie ako náhrada priamej skúsenosti, pohybu, sociálnej interakcie a hry.

Konkrétne pomôcky a činnosti:

Škola využíva veku primerané pomôcky – interaktívnu tabuľu/projektor, programovateľnú hračku (napr. Bee-Bot), detský mikroskop – a zároveň nedigitálne činnosti rozvíjajúce informatické myslenie (postupnosti, jednoduché „kódovanie“ pohybu na koberci, triedenie podľa pravidiel).

Príklady aktivít:

realizujeme napríklad:

- krokovanie s včielkou Bee-Bot;
- hľadanie cesty podľa šípok na koberci;
- triedenie predmetov podľa zvoleného pravidla;
- pozorovanie prírodnín pomocou digitálneho mikroskopu.

Rozvoj kompetencií zamestnancov:

Neoddeliteľnou súčasťou je rozvoj digitálnych kompetencií pedagogických aj ostatných zamestnancov – schopnosť kriticky vyberať a reflektovať vhodné digitálne nástroje, vytvárať bezpečné a podnetné prostredie a modelovať zodpovedné používanie technológií.

Personalizovaný a inkluzívny prístup a ochrana zdravia:

Pri využívaní digitálnych pomôcok sa uplatňuje personalizovaný a inkluzívny prístup, ktorý rešpektuje individuálne potreby, tempo učenia a východiskovú úroveň každého dieťaťa. Škola radostnedetstvo.sk 25 pritom dôsledne dbá na: primeraný čas pri obrazovke, ochranu zraku, ergonomické podmienky, bezpečné používanie zariadení a ochranu psychického zdravia detí.

Ciele, hodnotenie a vízia:

Škola si stanovuje jasné a realistické ciele digitálnej transformácie vychádzajúce z jej podmienok a vybavenia. Plnenie cieľov sa priebežne hodnotí prostredníctvom pedagogického pozorovania, reflexie učiteľiek, diskusií v pedagogickej rade a hodnotenia školských projektov a aktivít. Dlhodobou víziou školy je vytvárať digitálnu kultúru podporujúcu bezpečné, zodpovedné a tvorivé využívanie technológií v súlade s aktuálnymi odbornými poznatkami a potrebami spoločnosti.



Zdroj

Použitá literatúra a pramene JACKOVÁ, Ivana. Digitalizácia v školskom vzdelávacom programe materskej školy: postup a vzory [online]. Radostné detstvo, 2026 [cit. 2026-06-15]. Dostupné na: [vzdelavacom-programe-materskej-skoly-postup-a-vzory/](https://vzdelavacom-programe-materskej-skoly-postup-a-vzory/radostnedetstvo.sk/digitalizacia-v-skolskom) radostnedetstvo.sk/digitalizacia-v-skolskom JACKOVÁ, Ivana. Inklúzia v školskom vzdelávacom programe materskej školy: postup a vzory [online]. Radostné detstvo, 2026 [cit. 2026-06-15]. Dostupné na: radostnedetstvo.sk/inkluzia-v-skolskom-vzdelavacom-programe-materskej-skoly-postup-a-vzory/ radostnedetstvo.sk/od-standardov-k-praxi/ JACKOVÁ, Ivana. Od štandardov k praxi – všetky vzdelávacie oblasti [online]. Radostné detstvo, 2025 [cit. 2026-06-15]. Dostupné na: MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY. Osobitosti tvorby školského vzdelávacieho programu materskej školy [online]. Bratislava: MŠVVaM SR, 2026 [cit. 2026-06-15]. Dostupné na: www.minedu.sk/statny-vzdelavaci-program-skolsky-vzdelavaci-program/ MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY. Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách: konsolidované znenie [online]. Bratislava: MŠVVaM SR, 2023 [cit. 2026-06-15]. Dostupné na: www.minedu.sk/statny-vzdelavaci-program-skolsky-vzdelavaci-program/ SLOVENSKÁ REPUBLIKA. Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení účinnom od 1. januára 2026 [online]. [cit. 2026-06-15]. Dostupné na: lex.sk/ezbierky/pravne-predpisy/SK/ZZ/2008/245/ radostnedetstvo.sk www.slovlex.sk 30 SLOVENSKÁ REPUBLIKA. Zákon č. 323/2025 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) (novela účinná od 1. januára 2026) [online]. [cit. 2026-06-15]. Dostupné na: www.slovlex.sk/ezbierky/pravne-predpisy/SK/ZZ/2025/323/ SLOVENSKÁ REPUBLIKA. Zákon č. 321/2025 Z. z. o školskej správe a o zmene a doplnení niektorých zákonov (účinný od 1. januára 2026) [online]. [cit. 2026-06-15]. Dostupné na: predpisy/SK/ZZ/2025/321/ www.slovlex.sk/ezbierky/pravne ŠTÁTNY PEDAGOGICKÝ ÚSTAV. Sprievodca cieľmi a obsahom predprimárneho vzdelávania [online]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2021 [cit. 2026-06-15]. Dostupné na: www.statpedu.sk